

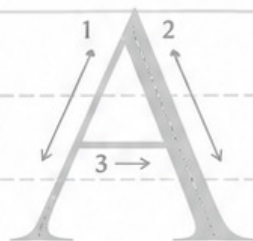


KALIGRAFIA GRECKA

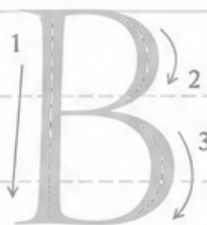
—◆ KROK PO KROKU ◆—

Praktyczny zeszyt ćwiczeń do nauki
ręcznego pisania 24 liter alfabetu greckiego

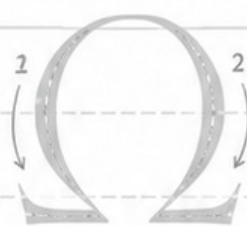
A a



B β



Ω ω





KALIGRAFIA GRECKA

◆ KROK PO KROKU ◆

◆ 01 ◆

Prawa autorskie



TYTUŁ PRODUKTU

Kaligrafia Grecka Krok po Kroku



PRZEZNACZENIE

Materiał edukacyjny przeznaczony do nauki pisania liter alfabetu greckiego.



UŻYTEK OSOBISTY

Materiał jest przeznaczony wyłącznie do osobistego użytku edukacyjnego.

Nieautoryzowana sprzedaż, dystrybucja ani udostępnianie w jakiegokolwiek formie jest zabronione.



DRUKOWANIE

Zezwala się na drukowanie materiału wyłącznie do własnego użytku.



ZASTRZEŻENIE

Ten zeszyt ćwiczeń ma charakter edukacyjny i praktyczny. Nie zastępuje nauki prowadzonej przez nauczyciela. Autor nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek skutki wynikające z korzystania z materiału.

Dziękujemy za poszanowanie naszej pracy
i życzymy owocnej nauki!





SPIS TREŚCI

Strona	00	Okładka	00
Strona	01	Prawa autorskie	01
Strona	02	Spis treści	02
Strona	03	Wprowadzenie	03

MODUŁ 01	♦	ALFABET GRECKI – WIELKIE LITERY Budowa, kierunek ruchu i ćwiczenia	04–06
-------------	---	---	-------

MODUŁ 02	♦	ALFABET GRECKI – MAŁE LITERY Budowa, kierunek ruchu i ćwiczenia	07–15
-------------	---	--	-------

MODUŁ 03	♦	POŁĄCZENIA I GRUPY LITER Płynne łączenie liter i rytm pisma	16–24
-------------	---	--	-------

MODUŁ 04	♦	WYRAZY I PROSTE FRAZY Ćwiczenia w pisaniu słów i krótkich fraz	25–33
-------------	---	---	-------

MODUŁ 05	♦	CYFRY I ZNAKI SPECJALNE Liczby, znaki diakrytyczne i znaki pomocnicze	34–40
-------------	---	--	-------

MODUŁ 06	♦	TEKSTY I ĆWICZENIA ROZSZERZONE Dłuższe teksty i rozwijanie płynności pisma	41–45
-------------	---	---	-------

MODUŁ 07	♦	PRAKTYKA I PROJEKTY Zastosowanie kaligrafii w praktyce	46–51
-------------	---	---	-------



WPROWADZENIE

Ten zeszyt ćwiczeń poprowadzi Cię krok po kroku przez naukę pisania wszystkich **24 liter alfabetu greckiego** – używanych zarówno w grece starożytnej, jak i nowogreckiej.

Każda litera została opracowana tak, abyś mógł najpierw ją zobaczyć i zrozumieć, a następnie stopniowo utrwaląć kształt, aż do momentu, gdy będziesz potrafił ją napisać samodzielnie – bez podpowiedzi.

Ćwicz regularnie, w swoim tempie, z dbałością o każdy detal. Z czasem Twoje pismo stanie się pewne, czytelne i eleganckie.

Zeszyt możesz wydrukować i używać wielokrotnie.

Powodzenia i przyjemnej nauki!

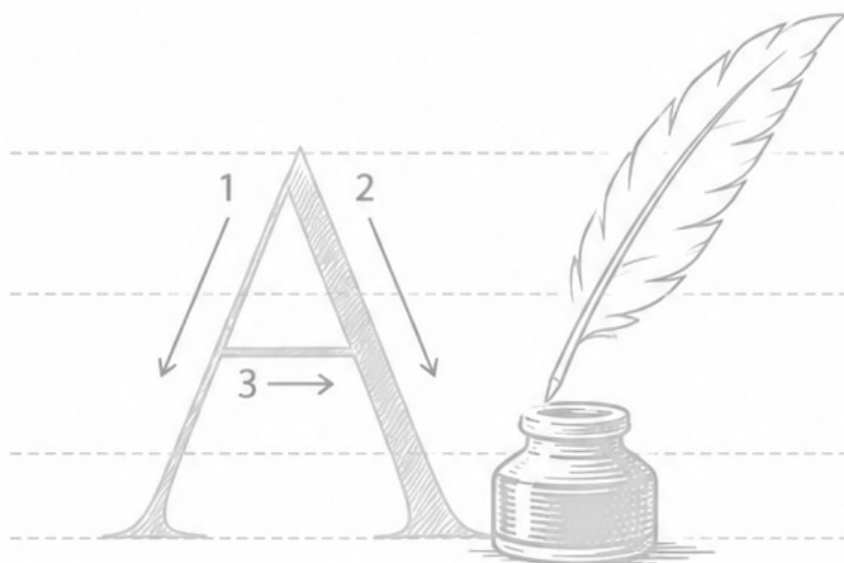
LOGIKA ĆWICZEŃ

- | | | |
|---|---|---------------------|
| 1 |  | ZOBACZ |
| 2 |  | PRZEŚLEDŹ |
| 3 |  | NAPISZ Z POMOCĄ |
| 4 |  | NAPISZ SAMODZIELNIE |
| 5 |  | SPRAWDŹ Z PAMIĘCI |



MODUŁ 01

Zanim napiszesz pierwszą literę



Przygotuj rękę, poznaj zasady i zacznij pisać świadomie.

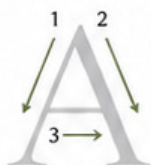


Jak korzystać z zeszytu

Każda strona z literą grecką prowadzi Cię krok po kroku od obserwacji do samodzielnego pisania.

ZOBACZ

1



ZOBACZ

Przyjrzyj się literze i kierunkom ruchu.
Zwróć uwagę na kolejność kresek i ich proporcje.

PRZEŚLEDŹ

2



PRZEŚLEDŹ

Prześledź literę po śladzie delikatnie ołówkiem.
Rób to powoli i starannie.

NAPISZ Z POMOCĄ

3



NAPISZ Z POMOCĄ

Napisz literę, korzystając z kropek pomocniczych i linii. Prowadź ołówek zgodnie z kierunkiem ruchu.

NAPISZ SAMODZIELNIE

4



NAPISZ SAMODZIELNIE

Napisz literę samodzielnie, bez podpowiedzi.
Zastosuj to, czego się nauczyłeś.

SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

5



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Napisz literę z pamięci.
Sprawdź, czy zachowałeś poprawny kształt i proporcje.



Regularność to klucz do pięknego pisma. Ćwicz codziennie przez kilka minut.
Jeśli chcesz, wydrukuj kilka kopii ulubionych stron i wracaj do nich wielokrotnie.



Podstawowe ruchy ręki i kierunki kreślenia

Każda litera zbudowana jest z prostych ruchów.
Ćwicz je powoli i świadomie, prowadząc rękę w kierunku strzałek.

- 1

PIONOWY
ruch w dół




- 2

POZIOMY
ruch w prawo




- 3

UKOŚNY W DÓŁ
ruch z lewego
górnego rogu
w dół w prawo




- 4

ŁUK
ruch po łuku
w dół i w górę




- 5

PĘTLA
mała pętla
w prawo



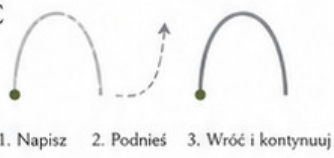

- 6

OWAL
ruch okrężny
w prawo




- 7

PODNIĘŚ I WRÓĆ
oderwij pióro,
przenieś i dokończ
ruch







PAMIĘTAJ

- ◆ Zachowuj rytm – ruchy wykonuj płynnie.
- ◆ Dbaj o proporcje – nie spiesz się.
- ◆ Naciskaj lekko i równomiernie.



MODUŁ 02

Pierwsze osiem liter: A–Θ



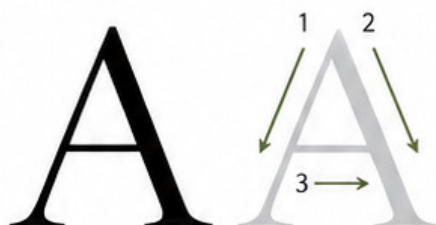
Poznaj pierwsze litery alfabetu i ćwicz je krok po kroku.





A α — Alfa

ZOBACZ



Jak napisać A (alfa wielka):

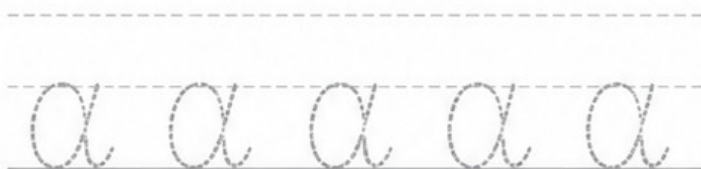
1. Lewy ukośny ruch w dół.
2. Prawy ukośny ruch w dół.
3. Poziomy ruch w poprzek.



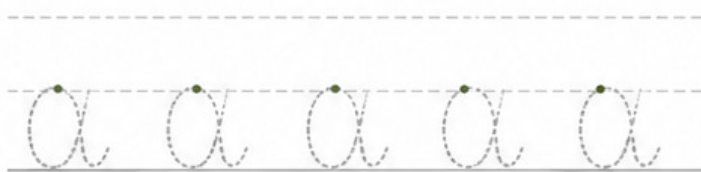
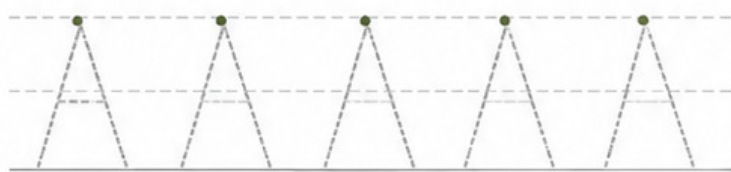
Jak napisać α (alfa mała):

1. Okrągły ruch przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
2. Ruch w górę i lekko w dół po prawej stronie.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

A

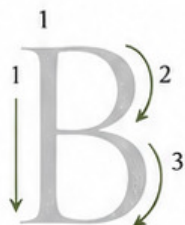
α



B β — Beta

ZOBACZ

B



Jak napisać B (beta wielka):

1. Pionowa kreska w dół.
2. Górne wybrzuszenie w prawo i z powrotem do środka.
3. Dolne wybrzuszenie w prawo i z powrotem do środka.

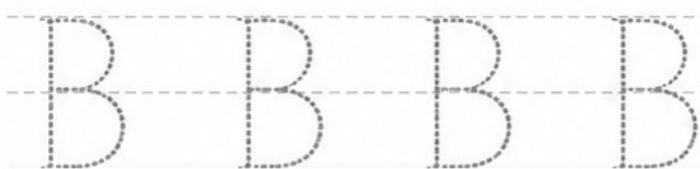
β



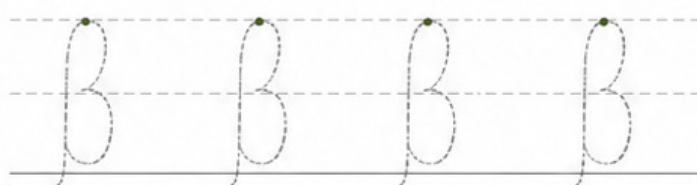
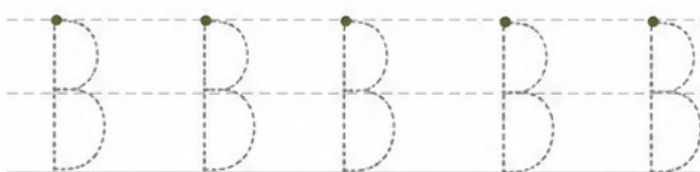
Jak napisać β (beta mała):

1. Pionowa linia w dół, lekko poniżej linii bazowej.
2. Pętla w prawo w górę, a następnie w dół, kończąc przy linii bazowej.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

B

β



Γ γ — Gamma

ZOBACZ

Γ



Jak napisać Γ (gamma wielka):

1. Poziomy ruch w prawo.
2. Pionowy ruch w dół.

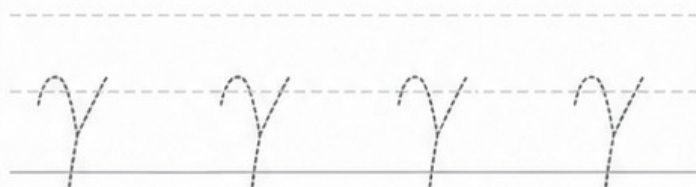
γ



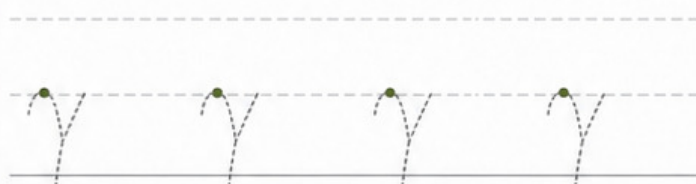
Jak napisać γ (gamma mała):

1. Krótki ruch w dół lekko w lewo.
2. Łuk w górę i w prawo.
3. Pionowy ruch w dół.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Γ

γ



Δ δ — Delta

ZOBACZ



Jak napisać Δ (delta wielka):

1. Lewy ukośny ruch w górę.
2. Prawy ukośny ruch w dół.
3. Ruch poziomy w prawo.



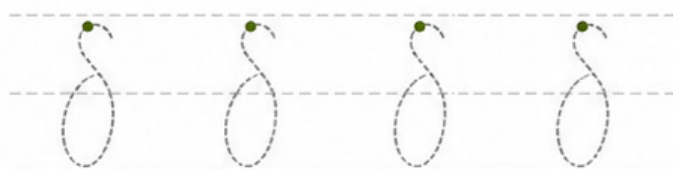
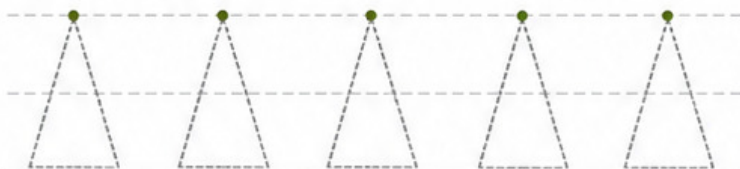
Jak napisać δ (delta mała):

1. Mały łuk w lewo i w dół.
2. Płynny łuk w dół i w górę do środka.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI



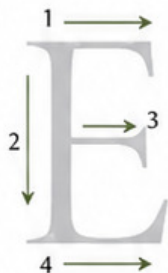




E ε — Epsilon

ZOBACZ

E



Jak napisać E (epsilon wielka):

1. Górna pozioma kreska w prawo.
2. Pionowa kreska w dół.
3. Środkowa pozioma kreska w prawo.
4. Dolna pozioma kreska w prawo.

ε



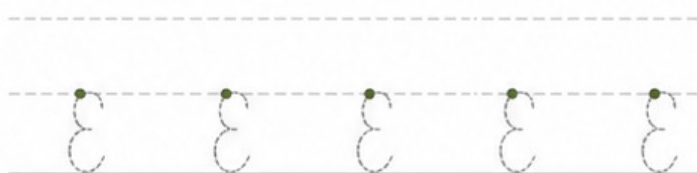
Jak napisać ε (epsilon mała):

1. Krótkie zaokrąglenie w prawo i w dół.
2. Zaokrąglenie w lewo i lekko w górę do końca.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

E

ε



Z ξ — Dzeta

ZOBACZ

Z



Jak napisać Z (dzeta wielka):

1. Krótka pozioma linia u góry.
2. Linia ukośna w dół w prawo.
3. Krótka pozioma linia na dole.

ξ



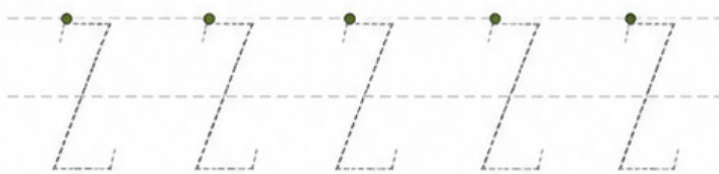
Jak napisać ξ (dzeta mała):

1. Górna, lekko zakrzywiona linia w prawo, następnie w dół po łuku.
2. Długi łuk w lewo i w dół, kończący się zawinięciem w prawo.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

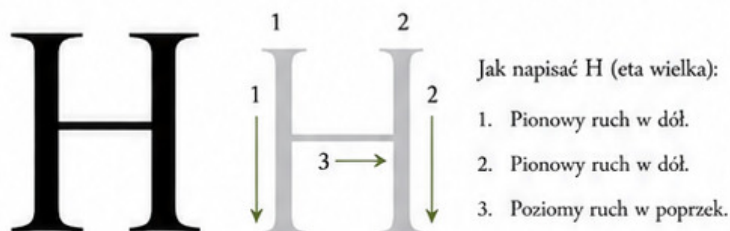
Z

ξ



H η — Eta

ZOBACZ



Jak napisać H (eta wielka):

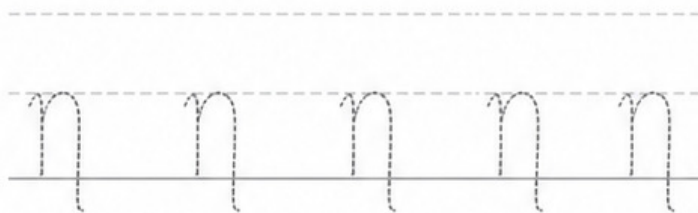
1. Pionowy ruch w dół.
2. Pionowy ruch w dół.
3. Poziomy ruch w poprzek.



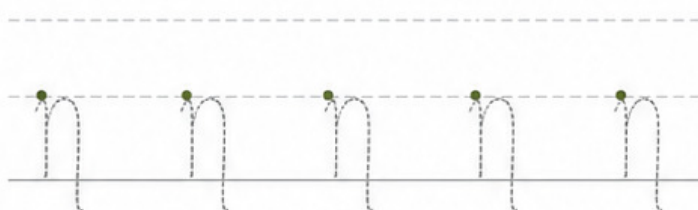
Jak napisać η (eta mała):

1. Łuk w dół i lekko w prawo.
2. Pionowy ruch w dół po prawej stronie.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

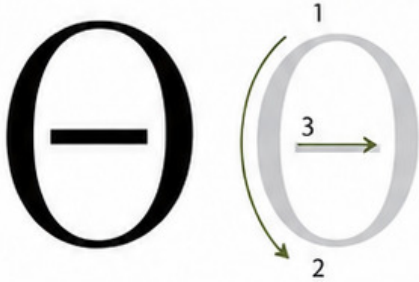
H

η



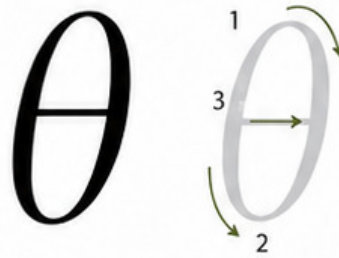
Θ θ — Theta

ZOBACZ



Jak napisać Θ (theta wielka):

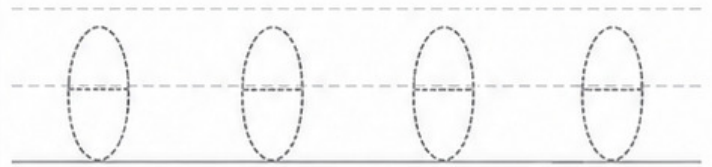
1. Zaczynij od góry łuku po lewej stronie.
2. Prowadź łuk w dół do dołu po prawej stronie.
3. Narysuj poziomą kreskę pośrodku od lewej do prawej.



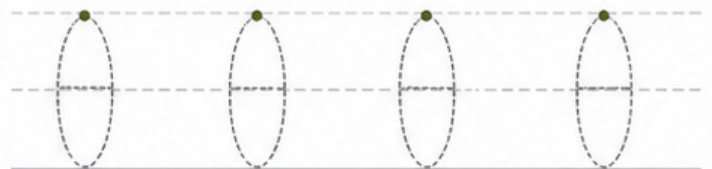
Jak napisać θ (theta mała):

1. Zaczynij od góry łuku po lewej stronie.
2. Prowadź łuk w dół do dołu po prawej stronie.
3. Narysuj poziomą kreskę pośrodku od lewej do prawej.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Θ

θ



MODUŁ 03



Środkowe osiem liter: I–Π



Poznaj kolejne litery alfabetu i ćwicz je krok po kroku.





I ι — Jota

ZOBACZ



Jak napisać I (jota wielka):

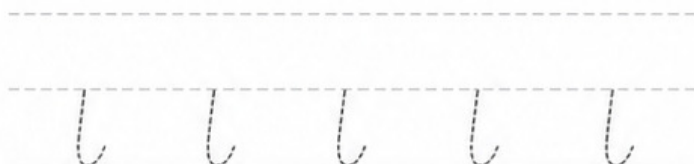
1. Pionowy ruch w dół.



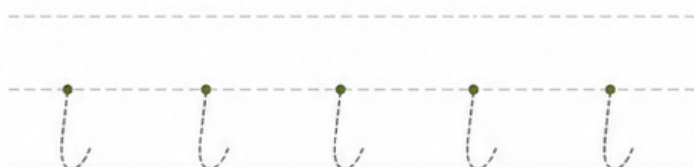
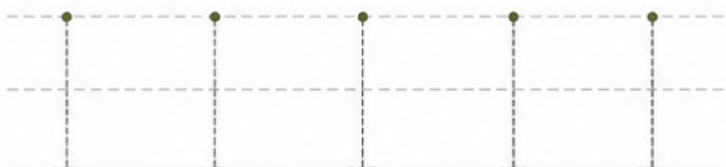
Jak napisać ι (jota mała):

1. Pionowy ruch w dół.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

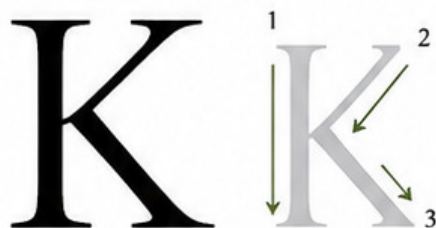
I

ι



K κ — Kappa

ZOBACZ



Jak napisać K (kappa wielka):

1. Pionowo w dół.
2. Górne ramię w prawo w dół.
3. Dolne ramię w prawo w górę.



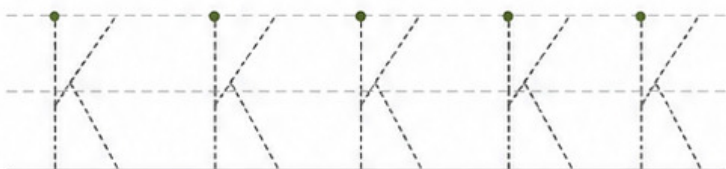
Jak napisać κ (kappa mała):

1. Pionowo w dół.
2. Górne ramię w prawo w dół.
3. Dolne ramię w prawo w górę.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

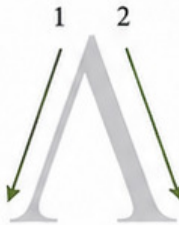
K

κ



Λ λ — Lambda

ZOBACZ



Jak napisać Λ (lambda wielka):

1. Lewy ukośny ruch w dół.
2. Prawy ukośny ruch w dół.



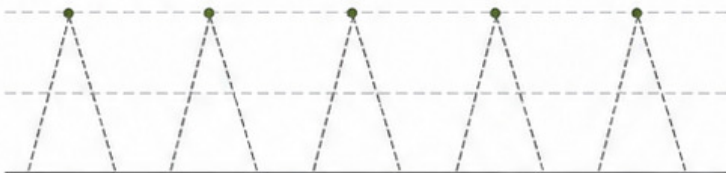
Jak napisać λ (lambda mała):

1. Krzywa w dół i w prawo.
2. Ukośny ruch w dół po prawej stronie.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Λ

λ



M μ — Mi

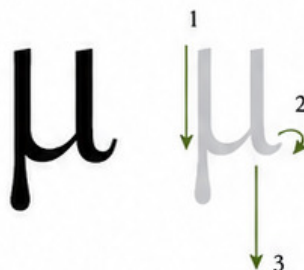
ZOBACZ

M



Jak napisać M (mi wielkie):

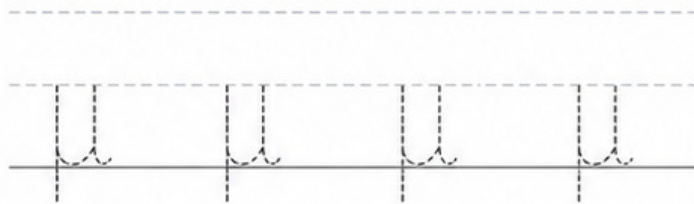
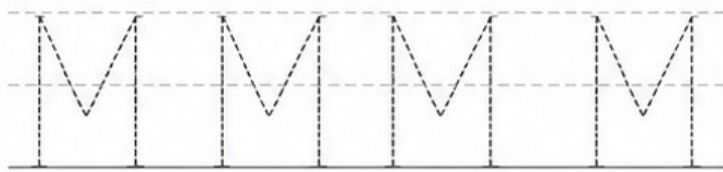
1. Pionowy ruch w dół.
2. Pionowy ruch w dół.
3. Ukośne połączenie do środka.



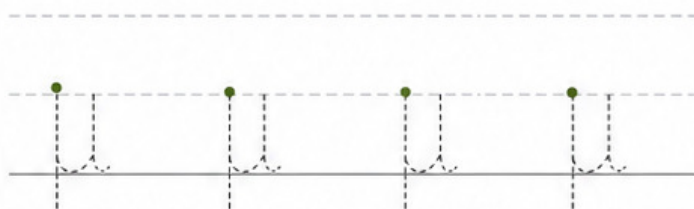
Jak napisać μ (mi małe):

1. Pionowy ruch w dół.
2. Mały łuk w prawo.
3. Dłuższe zejście poniżej linii.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

M

μ



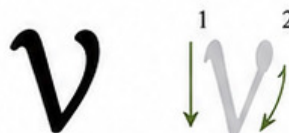
N v — Ni

ZOBACZ



Jak napisać N (ni wielka):

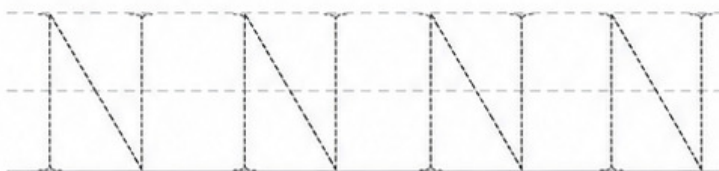
1. Lewy pionowy ruch w dół.
2. Ukośny ruch do prawej w dół.
3. Prawy pionowy ruch w dół.



Jak napisać v (ni mała):

1. Krótki ruch w dół po lewej.
2. Łagodny ruch w górę i w dół po prawej.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

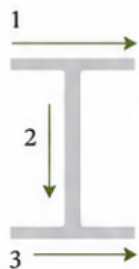
N

v



Ξ ξ — Ksi

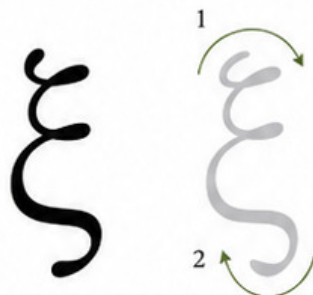
ZOBACZ



Jak napisać Ξ (kappa wielka):

1. Górna pozioma kreska
2. Środkowe połączenie pionowe
3. Dolna pozioma kreska

Trzy poziome kreski połączone
środkowym pionowym łącznikiem.

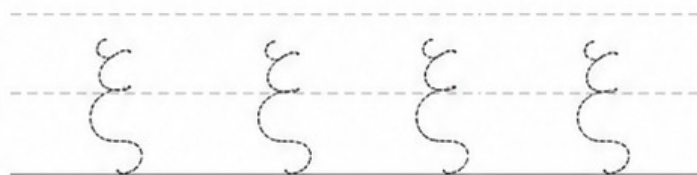


Jak napisać ξ (kappa mała):

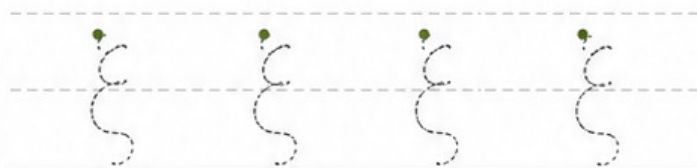
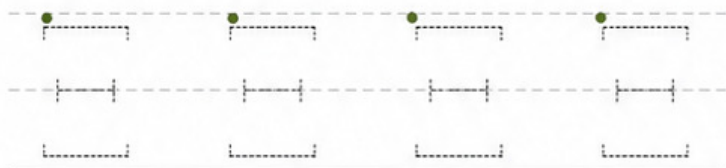
1. Górny luk
2. Dłuższy dolny zawijas

Górny luk i dłuższy dolny
zawijas w dół i w lewo.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI





O o — Omikron

ZOBACZ



Jak napisać O (omikron wielkie):

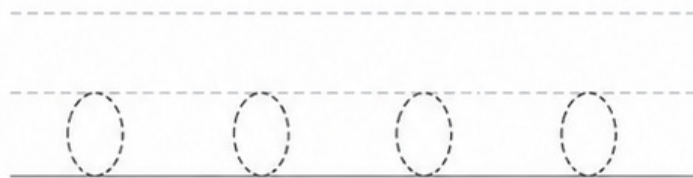
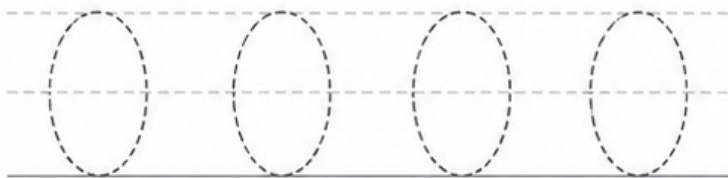
1. Zaczynij u góry.
2. Prowadź płynnie wokół, aż wrócisz do punktu wyjścia i zamknij kształt.



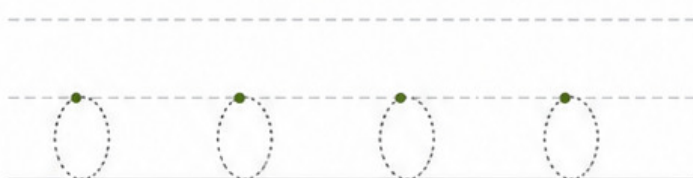
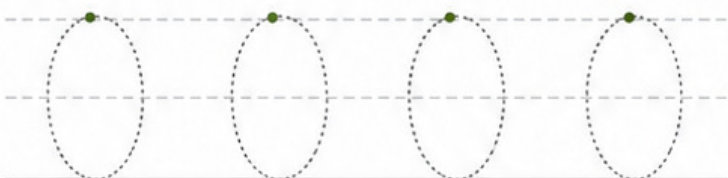
Jak napisać o (omikron male):

1. Zaczynij u góry.
2. Prowadź płynnie wokół, aż wrócisz do punktu wyjścia i zamknij kształt.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE

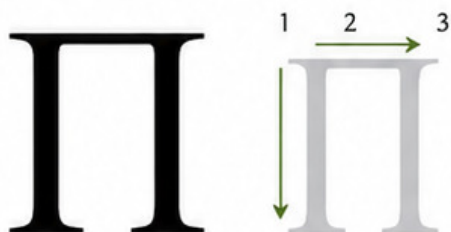


SPRAWDŹ Z PAMIĘCI



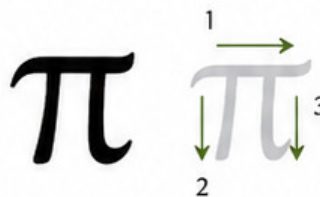
Π π — Pi

ZOBACZ



Jak napisać Π (pi wielkie):

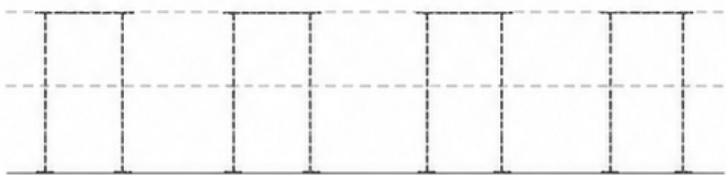
1. Lewy pionowy ruch w dół.
2. Górna pozioma kreska od lewej do prawej.
3. Prawy pionowy ruch w dół.



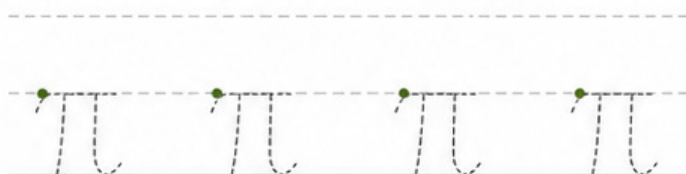
Jak napisać π (pi małe):

1. Górna pozioma kreska od lewej do prawej.
2. Lewy pionowy ruch w dół.
3. Prawy pionowy ruch w dół.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Π

π



MODUŁ 04



Ostatnie osiem liter: P–Ω



Poznaj ostatnie litery alfabetu i ćwicz je krok po kroku.





P ρ — Ro

ZOBACZ

P



Jak napisać P (ro wielkie):

1. Pionowy ruch w dół.
2. Zaokrąglona pętla po prawej u góry.

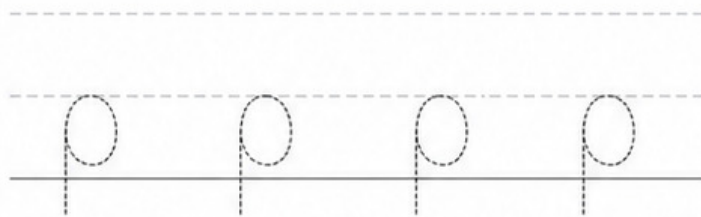
ρ



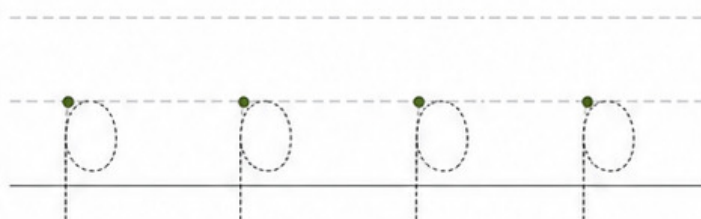
Jak napisać ρ (ro male):

1. Pionowy ruch w dół poniżej linii.
2. Zaokrąglona pętla po prawej.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

P



ρ





Σ σ ς — Sigma

ZOBACZ



Jak napisać Σ (sigma wielka):

1. Górną kreskę od lewej do prawej.
2. Skośną kreskę w dół w prawo.
3. Dolną kreskę od lewej do prawej.



Jak napisać σ (sigma mała):

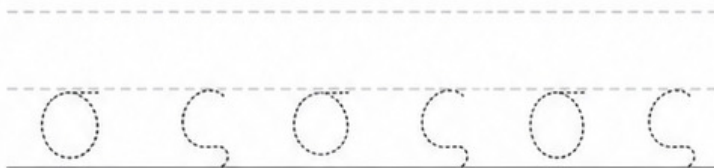
1. Górną kreskę w prawo.
2. Okągłą linię w dół i z powrotem do góry.



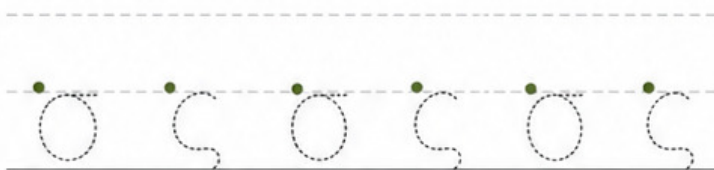
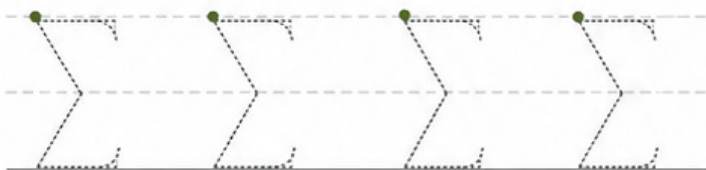
Jak napisać ς (sigma końcowa):

1. Górną kreskę w prawo.
2. Krzywą w dół i lekko w lewo. Używana na końcu wyrazu.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI



T τ — Tau

ZOBACZ

T



Jak napisać T (tau wielka):

1. Górna pozioma kreska.
2. Pionowy ruch w dół.

τ



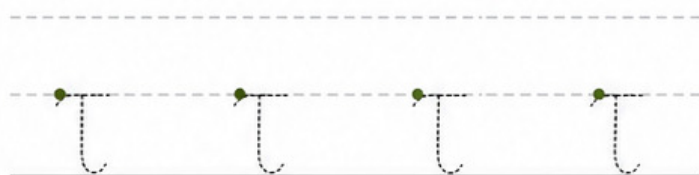
Jak napisać τ (tau małe):

1. Krótki łuk u góry.
2. Pionowy ruch w dół.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

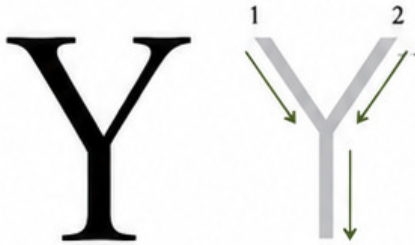
T

τ



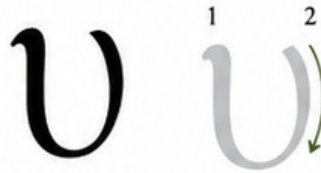
Y y — Ypsilon

ZOBACZ



Jak napisać Y (ypsilon wielka):

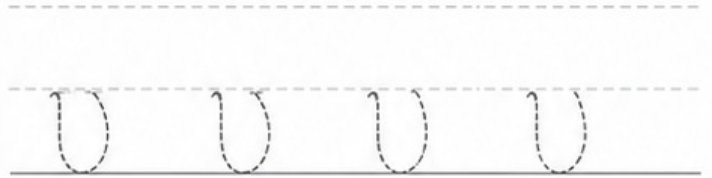
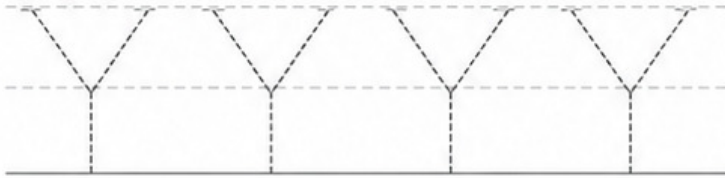
1. Dwa górne ramiona schodzące do środka.
2. Pionowy ruch w dół.



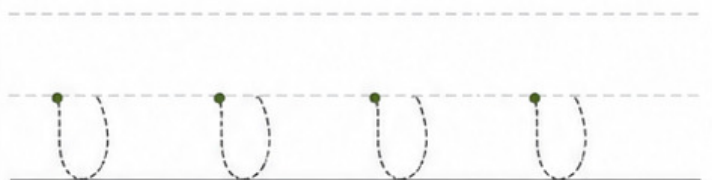
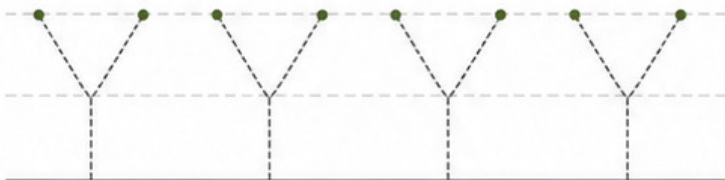
Jak napisać y (ypsilon mała):

1. Dwa miękkie łuki schodzące ku dołowi.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Y

y



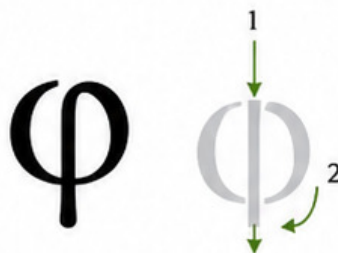
Φ φ — Fi

ZOBACZ



Jak napisać Φ (fi wielka):

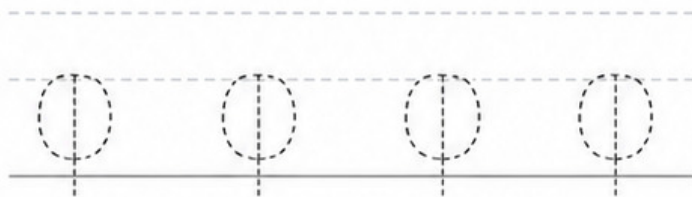
1. Narysuj zamknięty owal.
2. Pionowa kreska przez środek z góry w dół.



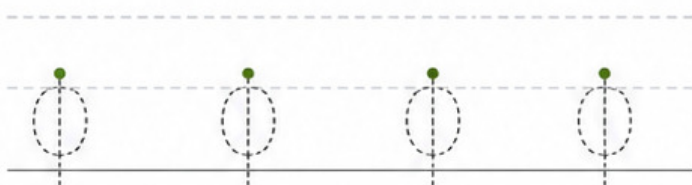
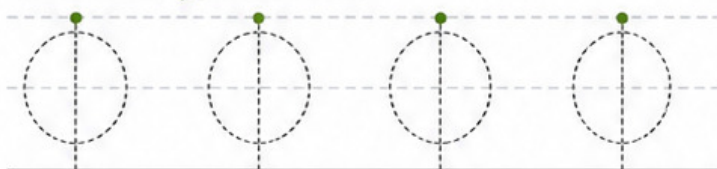
Jak napisać φ (fi mała):

1. Pionowa kreska w dół.
2. Owal wokół środka kreski.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Φ

φ



X χ — Chi

ZOBACZ



Jak napisać X (chi wielka):

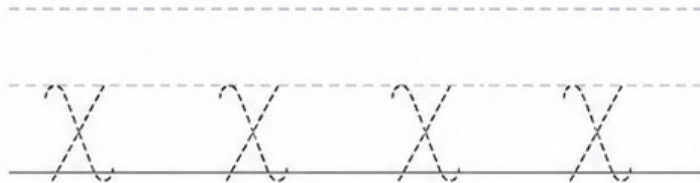
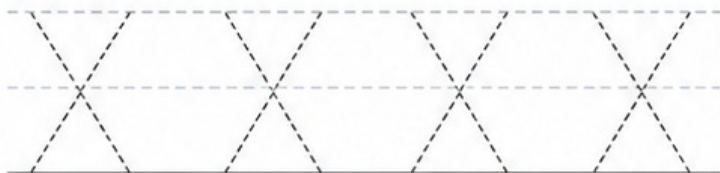
1. Skośna kreska z lewej do prawej w dół.
2. Skośna kreska z prawej do lewej w dół.



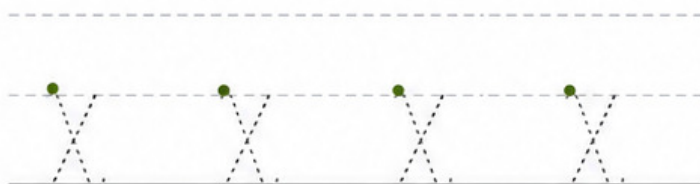
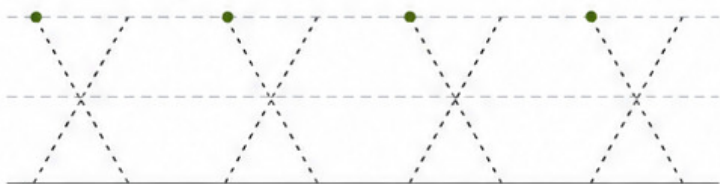
Jak napisać χ (chi mała):

1. Pierwsza skośna kreska w dół.
2. Druga skośna kreska krzyżująca się pośrodku.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

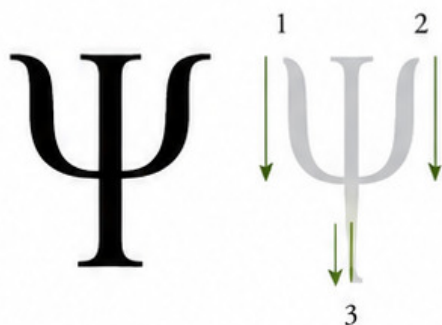
X

χ



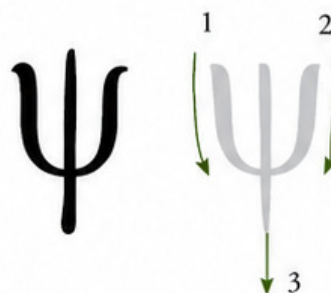
Ψ ψ — Psi

ZOBACZ



Jak napisać Ψ (psi wielka):

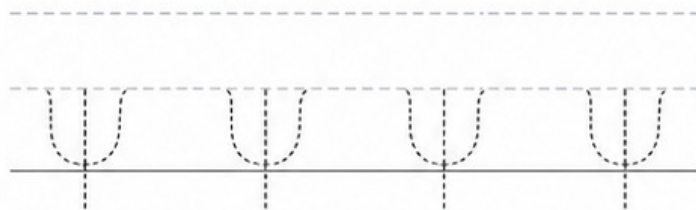
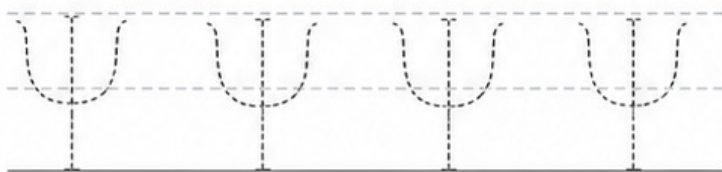
1. Lewy pionowy ruch w dół do środka.
2. Prawy pionowy ruch w dół do środka.
3. Pionowy ruch przez środek w dół.



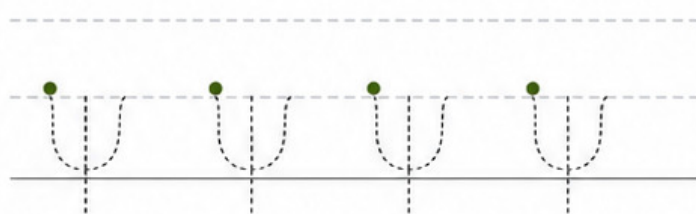
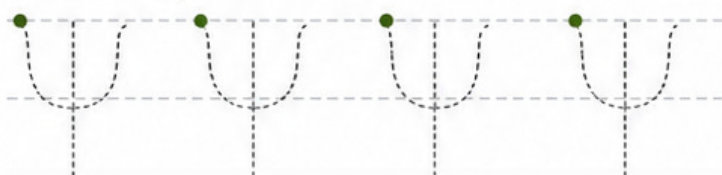
Jak napisać ψ (psi mała):

1. Lewy łuk w dół.
2. Prawy łuk w dół.
3. Długa pionowa kreska poniżej linii.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Ψ

ψ



Ω ω — Omega

ZOBACZ

Ω



Jak napisać Ω (omega wielka):

1. Łuk w dół po lewej stronie.
2. Łuk w dół po prawej stronie.
3. Krótkie nóżki u dołu.

ω



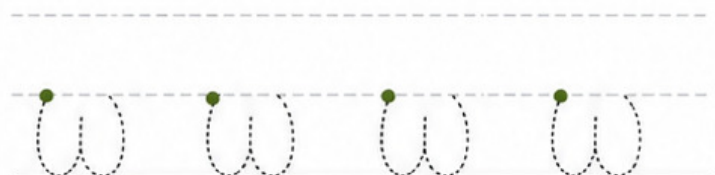
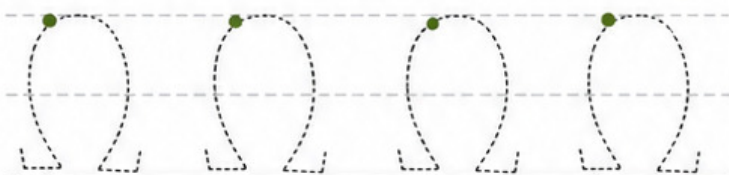
Jak napisać ω (omega mała):

1. Pierwszy łuk w dół.
2. Drugi łuk w dół.
3. Krótkie wyjście do góry na końcu.

PRZEŚLEDŹ



NAPISZ Z POMOCĄ



NAPISZ SAMODZIELNIE



SPRAWDŹ Z PAMIĘCI

Ω

ω



MODUŁ 05



Pismo, warianty i znaki dodatkowe



Poznaj zestawienia liter, formy odręczne i dodatkowe znaki greckie.





Wielkie i małe litery — pełne zestawienie

WIELKA ◆	MAŁA ◆	NAZWA ◆
A	α	Alfa
B	β	Beta
Γ	γ	Gamma
Δ	δ	Delta
E	ε	Epsilon
Z	ζ	Dzeta
H	η	Eta
Θ	θ	Theta
I	ι	Jota
K	κ	Kappa
Λ	λ	Lambda
M	μ	Mi
N	ν	Ni
Ξ	ξ	Ksi
O	ο	Omikron
Π	π	Pi
P	ρ	Ro
Σ	σ, ς	Sigma
T	τ	Tau
Υ	υ	Ypsilon
Φ	φ	Fi
X	χ	Chi
Ψ	ψ	Psi
Ω	ω	Omega

◆ Uwaga: forma ς jest używana na końcu wyrazu.



Typowe warianty pisma odręcznego

DRUKOWANY WZÓR	CZĘSTE WARIANTY ODRĘCZNE	NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ
β		◆ Pętla górna i dolna mogą mieć różną wielkość.
ε		◆ Czasem wygląda bardziej jak płynny, pojedynczy ruch.
θ		◆ Kreska w środku może być krótsza lub delikatniejsza.
π		◆ Górna belka bywa bardziej zaokrąglona.
φ		◆ Oval i pion mogą być rysowane w różnej kolejności.
ξ		◆ Dolny zawijas bywa dłuższy i bardziej miękki.
ψ		◆ Dolna kreska często wyraźnie schodzi poniżej linii.
ω		◆ Końcowe wyjście bywa krótkie lub bardziej otwarte.



Litery, które łatwo pomylić

Ο — i — Ω

ο

ω

OMIKRON I OMEGA

Omega jest szersza i ma wyraźne nóżki u dołu.

σ — i — ς

σ

ς

SIGMA I SIGMA KOŃCOWE

σ stoi w środku wyrazu, a ς na końcu.

Φ — i — Θ

φ

θ

FI I THETA

W fi widzisz pionową kreskę, a w theta poziomą.

Ε — i — Ξ

ε

ξ

EPSILON I KSI

Ksi ma trzy poziome kreski, a epsilon tylko dwie boczne i jedną środkową.

ν — i — υ

ν

υ

NI I YPSILON

Ni jest bardziej ostre, a ypsilon bardziej miękkie i zaokrąglone.

Π — i — Τ

π

τ

PI I TAU

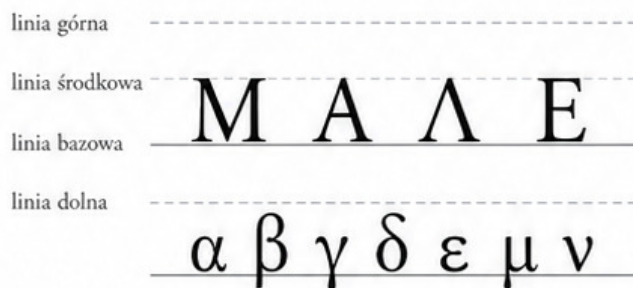
Pi ma dwa pionowe, a tau tylko jeden środkowy.



Rytm pisma, proporcje i odstępy

1. WYSOKOŚĆ LITER

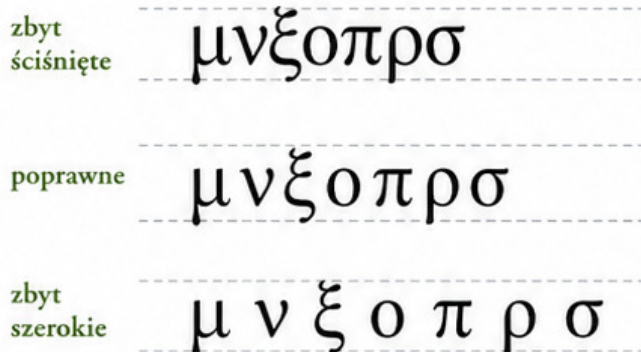
Litery piszemy w pasie między linią górną a linią bazową. Większość liter stoi na linii bazowej i nie wychodzi ponad linię górną.



Litery nie powinny ani „wisieć” nad linią górną, ani opadać poniżej linii bazowej.

2. SZEROKOŚĆ I ŚWIATŁO

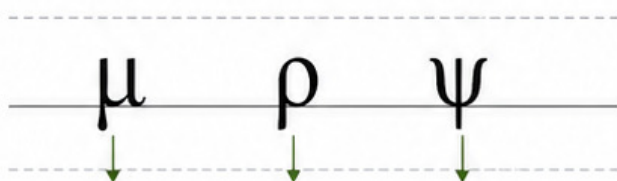
Dobre pismo ma odpowiednią szerokość liter oraz równe „światło” między nimi.



Zostaw tyle miejsca między literami, ile szerokości wąskiej litery (np. ι).

3. ELEMENTY PONIŻEJ LINII

Niektóre litery mają elementy schodzące poniżej linii bazowej. Pisz je płynnie i z wyczuciem.



Elementy poniżej linii powinny mieć podobną długość i formę.

4. RÓWNY RYTM

Równy rytm pisma sprawia, że tekst wygląda harmonijnie i jest łatwy do czytania.



KRÓTKA ZASADA

- ✦ Nie ściskaj liter.
- ✦ Zostaw podobne odstępy.
- ✦ Pilnuj linii bazowej.
- ✦ Pisz wolno, a potem przyspieszaj.



Greka starożytna — przydechy i akcenty politoniczne

1. PRZYDECHY

α — przydech słaby (psili)

α — przydech mocny (dasia)

◆ Stawia się je nad samogłoską lub nad drugą literą dyftongu.

2. AKCENTY

acute / grave — akcent ostry

circumflex — akcent ciężki

tilde — akcent cyrkumfleks

◆ Akcent wskazuje miejsce nacisku lub intonacji w wyrazie.

3. INNE CZĘSTE ZNAKI

α η ω — iota subscriptum

•• — dialytika

◆ Znaki dodatkowe pomagają poprawnie odczytać formę i wymowę.



To strona orientacyjna — w praktyce najlepiej ćwiczyć
znaki razem z konkretnymi słowami.



Greka nowożytna — tonos i dialytika

1. TONOS

ά έ ή ί ό ύ ώ

Tonos stawiamy nad samogłoską akcentowaną. Pomaga poprawnie zaznaczyć akcent w wyrazie.

◆ Najczęściej widzisz go tylko nad jedną literą w wyrazie.

2. DIALYTIKA

ï ü ï ú

Dialytika rozdziela samogłoski, aby były czytane osobno, a nie jako jeden dźwięk.

◆ Może występować samo albo razem z tonosem.

3. KRÓTKIE PRZYKŁADY

z tonosem

νερό — woda
σπίτι — dom
ψωμί — chleb

z dialytiką

Μαΐου
αϋπνία
κοροϊδεύω



To strona orientacyjna — najlepiej utrwaląć znaki od razu w całych słowach.



MODUŁ 06

Od liter do prawdziwych słów



Zacznij łączyć litery w krótkie, proste i czytelne słowa.

λόγος θεός νερό σπίτι



Proste słowa greki starożytnej

Zobacz słowo, prześledź je i napisz jeszcze raz samodzielnie.

1	λόγος — słowo	λόγος	
2	βίος — życie	βίος	
3	θεός — Bóg	θεός	
4	φῶς — światło	φῶς	
5	δῶρον — dar	δῶρον	
6	γῆ — ziemia	γῆ	



Litery w słowach znanych z tekstów starożytnych i biblijnych

Ćwicz całe wyrazy, które często pojawiają się w lekturach i tekstach religijnych.

1. ἀγάπη

— miłość

ἀγάπη

2. χάρις

— łaska

χάρις

3. ζωή

— życie

ζωή

4. κύριος

— Pan

κύριος

5. ἀλήθεια

— prawda

ἀλήθεια

6. εἰρήνη

— pokój

εἰρήνη



Proste słowa greki nowożytnej

Połącz litery w codzienne słowa używane we współczesnej grece.

1. γεια

— cześć

γεια

2. νερό

— woda

νερό

3. σπίτι

— dom

σπίτι

4. ψωμί

— chleb

ψωμί

5. φίλος

— przyjaciel

φίλος

6. δρόμος

— ulica

δρόμος



Imiona i nazwy — trening praktyczny

Ćwicz zapis imion i nazw, które łączą różne litery i rytmy pisma.

1.

Μαρία

imię

Μαρία

2.

Ελένη

imię

Ελένη

3.

Νίκος

imię

Νίκος

4.

Αλέξανδρος

imię

Αλέξανδρος

5.

Αθήνα

nazwa

Αθήνα

6.

Ελλάδα

nazwa

Ελλάδα



MODUŁ 07



Utrwalenie i samodzielne pisanie



Sprawdź, ile pamiętasz, i ćwicz bez gotowego wzoru.





Napisz alfabet z pamięci

Spróbuj zapisać litery bez patrzenia na wcześniejsze strony. Pracuj grupami.

Grupa 1: Α–Η

WIELKIE LITERY

MAŁE LITERY

Handwriting practice lines for uppercase Greek letters Α–Η.

Handwriting practice lines for lowercase Greek letters α–η.

Grupa 2: Θ–Π

WIELKIE LITERY

MAŁE LITERY

Handwriting practice lines for uppercase Greek letters Θ–Π.

Handwriting practice lines for lowercase Greek letters θ–π.

Grupa 3: Ρ–Ω

WIELKIE LITERY

MAŁE LITERY

Handwriting practice lines for uppercase Greek letters Ρ–Ω.

Handwriting practice lines for lowercase Greek letters ρ–ω.

◆ Po zakończeniu porównaj swój zapis z wcześniejszymi stronami.



Rozpoznaj literę i zapisz ją samodzielnie

Spójrz na znak, dopisz jego parę i przepisz go jeszcze raz.

Α

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

η

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

Ε

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

ω

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

ρ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

σ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

Φ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

χ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

β

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

Π

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

υ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:

θ

Dopisz parę:

Napisz jeszcze raz:



Autodyktando – usłysz nazwę, przypomnij sobie znak

- ◆ Poproś drugą osobę o odczytanie nazw liter albo nagraj je wcześniej.
Gdy usłyszysz nazwę, zapisz wielką i małą literę.

Nr	Wielka litera	Mała litera
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

- ◆ Pomysł: wybierz 12 nazw z poprzednich stron albo z końcowej ściągi.

Wielkie wyzwanie — cały alfabet bez podpowiedzi

ZANIM ZACZNIESZ

Nie zagłádaj do wcześniejszych stron.
To ćwiczenie nie sprawdza tego, czy potrafisz dobrze kopiować.
Sprawdza, ile alfabetu potrafisz już:
♦ przypomnieć sobie,
♦ rozpoznać,
♦ napisać,
♦ uporządkować bez wzoru.

Najpierw wykonaj cały test. Dopiero potem sprawdź odpowiedzi.

CZĘŚĆ 1 — 24 WIELKIE LITERY Z PAMIĘCI

Napisz cały alfabet grecki wielkimi literami — od alfa do omega.

Ile liter udało ci się napisać bez zatrzymania? ____ / 24

CZĘŚĆ 2 — 24 MAŁE LITERY Z PAMIĘCI

Teraz napisz cały alfabet małymi literami.

W ciągu alfabetu zapisuj σ. Forma ς pojawia się na końcu wyrazu.

Mój wynik: ____ / 24

CZĘŚĆ 3 — POŁĄCZ WIELKĄ I MAŁĄ FORMĘ

Połącz każdą wielką literę z jej małym odpowiednikiem.

Ξ	λ
Γ	β
Φ	ω
H	ρ
P	η
Λ	ξ
Ω	γ
B	φ

CZĘŚĆ 4 — UZUPEŁNIJ BRAKUJĄCE LITERY

Uzupełnij wszystkie brakujące litery bez zagłádania do alfabetu.

A • B • ____ • Δ • ____ • Z • H • ____

I • ____ • Λ • M • ____ • Ξ • O • ____

P • Σ • ____ • Υ • ____ • X • ____ • Ω

CZĘŚĆ 5 — NAPISZ LITERĘ NA PODSTAWIE NAZWY

Wpisz formę wielką i małą. Przy sigmie dodaj również formę końcową.

Gamma:	_____	_____
Dzeta:	_____	_____
Theta:	_____	_____
Lambda:	_____	_____
Ksi:	_____	_____
Ro:	_____	_____
Sigma:	_____	_____
Ypsilon:	_____	_____
Fi:	_____	_____
Psi:	_____	_____

CZĘŚĆ 6 — ROZPOZNAJ TRUDNE PARY

Wybierz właściwy znak.

Theta:	O / Θ
Lambda:	Δ / Λ
Ni:	v / υ
Ro:	P / Π
Fi:	Θ / Φ
Psi:	Υ / Ψ
Sigma na końcu wyrazu:	σ / ς
Omikron:	O / Ω

CZĘŚĆ 7 — SPECJALNE WYZWANIE Z SIGMĄ

Uzupełnij właściwą formę:

_οφία

λόγο_

κό_μο_

Której formy używasz w środku wyrazu? ____

Której formy używasz na końcu wyrazu? ____

CZĘŚĆ 8 — NAPISZ Z PAMIĘCI WYBRANE SŁOWA

Bez zagłádania do wcześniejszych stron spróbuj napisać:

alfa po grecku: _____

omega po grecku: _____

Jeżeli pamiętasz, zapisz również jedno słowo poznane w poprzednim module:

CZĘŚĆ 9 — SPRAWDŹ SIĘ

SPRAWDŹ DOPIERO PO UKOŃCZENIU TESTU

Wzór kontrolny:

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Końcowa sigma: ς

CZĘŚĆ 10 — TWÓJ WYNIK

Wielkie litery: ____ / 24

Małe litery: ____ / 24

Pary wielka-mała: ____ / 8

Trudne pary: ____ / 8

Sigma: ____ / 3

MÓJ POZIOM

- ☐ Jeszcze ćwiczę — potrzebuję wzoru przy wielu literach.
- ☐ Coraz pewniej — większość liter pamiętam bez pomocy.
- ☐ Prawie automatycznie — zapisuję alfabet z niewielkim wahaniem.
- ☐ Mam go w ręku — potrafię napisać cały alfabet bez wzoru.

Nie liczy się perfekcyjny kształt każdej litery. Liczy się to, czy potrafisz ją samodzielnie przypomnieć, napisać i rozpoznać.



Twój alfabet grecki — wszystko w jednym miejscu

1. PEŁNY ALFABET

Wielka	Mała	Nazwa
A	α	alfa
B	β	beta
Γ	γ	gamma
Δ	δ	delta
E	ε	epsilon
Z	ζ	dzeta
H	η	eta
Θ	θ	theta
I	ι	jota
K	κ	kappa
Λ	λ	lambda
M	μ	mi
N	ν	ni
Ξ	ξ	ksi
O	ο	omikron
Π	π	pi
P	ρ	ro
Σ	σ / ς	sigma σ — początek lub środek wyrazu ς — koniec wyrazu
T	τ	tau
Υ	υ	ypsilon
Φ	φ	fi
X	χ	chi
Ψ	ψ	psi
Ω	ω	omega

2. SZYBKĄ ŚCIGA — ZNAKI DODATKOWE

Greka starożytna — wybrane znaki:

ᾀ — przydech łagodny

ᾶ — przydech mocny

ᾷ / Ᾱ — akcent ostry

ᾶ — akcent ciężki

ᾷ — cyrkumfleks

W zapisie politonicznym znaki
mogą występować razem
nad jedną samogłoską.

3. GREKA NOWOŻYTNA

Tonos: ᾶ ἑ ῥ ῖ ὀ ὕ ὶ ὶ

Dialytika: ῖ ῦ

Połączenie: ῖ ῦ

Znaki dodatkowe zapisuj dopiero
po czytelnym napisaniu
podstawowej litery.

4. LITERY, KTÓRE WARTO SPRAWDZAĆ PODWÓJNIE

O / Θ — omikron / theta

Δ / Λ — delta / lambda

ν / υ — ni / ypsilon

Θ / Φ — theta / fi

Υ / Ψ — ypsilon / psi

σ / ς — sigma / sigma końcowa



Jeśli masz wątpliwość,
szukaj jednej
charakterystycznej różnicy.

5. MOJA KOŃCOWA SAMOOCENA

Zaznacz to, co potrafisz już zrobić bez pomocy.

- ☐ Rozpoznaję wszystkie 24 wielkie litery.
- ☐ Rozpoznaję wszystkie 24 małe litery.
- ☐ Potrafię dopasować wielką i małą formę.
- ☐ Potrafię napisać alfabet w prawidłowej kolejności.
- ☐ Pamiętam, kiedy używa się σ, a kiedy ς.
- ☐ Rozpoznaję podstawowe znaki diakrytyczne.
- ☐ Potrafię przepisać proste greckie słowo.
- ☐ Potrafię napisać większość liter bez wzoru.
- ☐ Rozróżniam litery, które wcześniej mi się myliły.
- ☐ Czuje się swobodniej, gdy patrzę na grecki tekst.

6. MOJE NAJPEWNIJSZE LITERY

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

7. LITERY DO DALESZEJ POWTÓRKI

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

8. MÓJ PLAN POWTÓREK

Jutro powtórzę: _____

Za 3 dni powtórzę: _____

Za tydzień sprawdzę: _____



Krótką powtórkę po przerwie jest
skuteczniejsza niż wielokrotne
przepisywanie wszystkiego jednego dnia.

9. OSTATNIE ĆWICZENIE

Napisz cały alfabet jeszcze jeden raz — już bez presji.

Porównaj ten zapis z pierwszymi literami, które pisałeś na początku zeszytu.
Zwróć uwagę nie tylko na wygląd, ale przede wszystkim na pewność ruchu.

10. ZAKOŃCZENIE

24 litery. Jedną po drugiej.
Na początku mogły wyglądać jak obce znaki.
Teraz potrafisz rozpoznać ich kształty, połączyć wielkie
i małe formy, zapisać je własną ręką i odnaleźć
w prawdziwych greckich słowach.
Nie musisz pisać idealnie.
Najważniejsze, że alfabet przestał być tylko czymś,
na co patrzysz.
Stał się czymś, co potrafisz odtworzyć własną ręką.



Κάθε γράμμα, krok po kroku.

Wracaj do tej strony zawsze wtedy, gdy potrzebujesz szybkiej powtórki.

